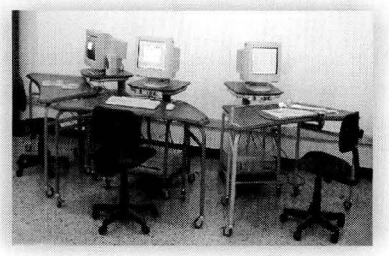
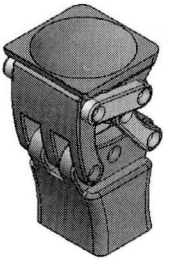
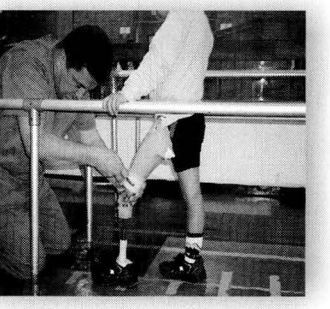
Propuesta de sensibilización de estudiantes de arquitectura en la temática de diseño de espacios inclusivos: Una experiencia de integración

Dalia Goudeau
Juan Carlos Jofre







Las barreras arquitectónicas y urbanísticas constituyen un problema no resuelto, aún en Chile. Su existencia dificulta o impide el acceso al patrimonio histórico social de las personas que presentan, en forma temporal o permanente, alguna limitación de la movilidad.

Esta falta de acceso se expresa en una limitación para obtener los bienes y servicios educacionales, culturales o recreativos, que ofrece la sociedad, en igualdad de condiciones y oportunidades como lo estipula la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Política de la República de Chile, entre otras disposiciones, a todos los individuos y en especial a las personas que presentan alguna dificultad en su desplazamiento influyendo directamente en el desarrollo de la persona y en su calidad de vida.

Corregir esta situación es una tarea del conjunto de la sociedad, sin embargo, algunos profesionales están mayormente relacionados con esta problemática y su resolución, tal es el caso de los arquitectos quienes, por el rol profesional que desempeñan en lo que respecta a la planificación, diseño, materialización y regulación de obras públicas y privadas; juegan un papel de mayor trascendencia y responsabilidad en la accesibilidad a los espacios. Por otra parte los Terapeutas Ocupaciona-

les conocen y comprenden cabalmente las necesidades y requerimientos del ambiente físico para el desempeño de las actividades cotidianas de las personas, en los diferentes roles sociales que les competen, su formación profesional contempla la adquisición de competencias profesionales que podrían ser aprovechadas en un trabajo de equipo con los arquitectos para resolver este problema.

Las iniciativas ejecutadas, en este sentido, han sido exitosas pero insuficientes. Entre ellas desde el año 1997 hasta el 2000 se utilizó, en la formación de Terapeutas Ocupacionales de la Universidad de Playa Ancha, el Método por Evidencia, como una forma de sensibilización de los estudiantes respecto del tema de la accesibilidad y la discapacidad. El año 1999, un grupo de estudiantes de la Carrera de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile, presenta el estudio: "Diseño e Implementación de un Taller para Estudiantes de Arquitectura acerca de las Barreras Arquitectónicas y Urbanísticas en el Proceso de Integración social de las Personas con Discapacidad". Posteriormente, el año 2000 se realizó el "Taller Transversal para Estudiantes de Ingeniería de la Universidad Técnica Federico Santa María", que apuntaba en el mismo sentido.

A partir de estos antecedentes, surge la idea de este proyecto de investigación formulándose las siguientes preguntas investigativas: ¿Es posible influir en el cambio de mentalidad de los futuros arquitectos, mediante un proceso de sensibilización? ¿Qué conocimientos y metodología se pueden aportar desde la Terapia Ocupacional para contribuir a la formación de arquitectos con conciencia integradora frente al problema de las barreras arquitectónicas y urbanísticas?

Para responder a estas preguntas, se plantea la idea de participar, en conjunto, Terapeutas Ocupacionales docentes de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación y los docentes Arquitectos de la Universidad Marítima de Chile y Universidad del Mar, Sede Talca, en el desarrollo de un proyecto de sensibilización de los estudiantes de Arquitectura de primer año, inserto dentro de las asignaturas de taller de las Carreras de Arquitectura de las Universidades señaladas.

Posteriormente, se realizará un seguimiento de los estudiantes, que voluntariamente accedan a ello, observando y evaluando los proyectos presentados durante su formación.

Objetivos del proyecto

Determinar que contenidos y metodología puede aportar la Terapia Ocupacional a la formación de arquitectos con conciencia integradora.

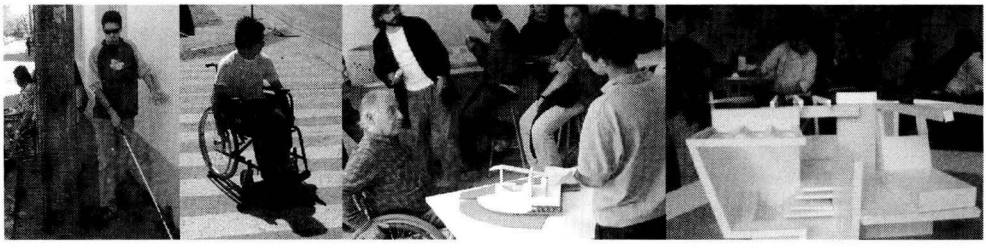
Analizar si la intervención propuesta es una herramienta eficaz en el cambio de la percepción de los estudiantes respecto del uso y diseño universal de los espacios.

Metodología

Se trata de un estudio exploratorio descriptivo, de diseño cuasi experimental orientado a desarrollar una investigación acción, tendiente a producir un aprendizaje actitudinal y meta cognitivo en una muestra intencionada compuesta por estudiantes de arquitectura de primer año de las Universidades Marítima de Chile y del Mar, Sede Talca, quienes participarán de un proceso de observación inscrito en una experiencia que, desde lo colectivo, persigue una sensibilización individual. Para desarrollar este proceso de sensibilización se utiliza la experiencia del Juego de Roles y la integración con personas que viven alguna discapacidad.

El análisis de resultados se llevará a cabo sobre la base de productos proyectuales expresados en modelos arquitectónicos a escala, que serán evaluados en función de la presencia, en primera instancia, de rasgos de creatividad en torno a proponer soluciones a barreras arquitectónicas y, en una segunda etapa de formación, rasgos que den cuenta de una preocupación transversal por integrar al usuario al diseño de espacios inclusivos.

Así también se sistematizará y analizará el contenido de los datos obtenidos de encuestas, de registros gráficos y de procesos de observación participante.

Estos resultados se analizarán para estructurar un aporte a la formación de arquitectos, desde la perspectiva de la terapia ocupacional, en el diseño universal de espacios individuales y colectivos.

La Ponencia consistirá en presentar la fase experimental del proceso de investigación, mostrando el trabajo hecho con los estudiantes, la experiencia del juego de roles, la integración con personas que viven alguna discapacidad, algunas soluciones y proyectos propuestos y una evaluación anticipada.