Resumen:

MODELO DE PEDAGOGIA PARTICIPATIVA PARA PROGRAMAS DE EDUCACION PRE-ESCOLAR

Este artículo presenta el modelo de Pedagogía Participativa que se está aplicando en el Jardín Infantil Por un Mañana, ofrece a la educación pre-escolar un programa de intervención que hace énfasis en la actitud participativa de los padres, maestros y terapistas para lograr el óptimo desarrollo de las capacidades del niño.

El modelo propone una intervención centrada en el niño. Su estructura enfatiza objetivos interactivos de estimulación, evaluación, prevención y atención. Los lineamientos filosóficos son de corte humanístico, situados en la realidad neuroevolutiva de los niños pre-escolares. Las estrategias de intervención dan gran importancia a la relación organizante y facilitadora de las personas que intervienen, al manejo del ambiente de la casa y el colegio, y a la utilización del juego para favorecer el aprendizaje.

El modelo se presentó a través del Proyecto Educativo Institucional del Jardín Infantil Por un Mañana. Se viene apliando desde 1986, con buenos resultados. Se han elaborado formatos de evaluación y seguimiento de los niños.

POR UN MAÑANA
JARDIN INFANTIL

MARILUCES AMAYA DE LEE
FONOAUDIOLOGA U.R.

BEATRIZ RESTREPO DE FRANCO
FONOAUDIOLOGA U.N.

CARMEN ELISA TRUJILLO DE PRIAS
FONOAUDIOLOGA U.N.

ROSALBA LIZARAZO DE NEMPEQUE
TERAPISTA OCUPACIONAL U.N.

MARTHA TOBON DE AWAD
TERAPISTA OCUPACIONAL U.N.

INTRODUCCION

Este artículo presenta el modelo de Pedagogía Participativa que se está aplicando en el jardín infantil POR UN MAÑANA, el cual ofrece a la Educación Preescolar un programa de intervención que hace énfasis en la actitud participativa de los padres, maestros y terapistas para lograr el óptimo desarrollo de las capacidades del niño.

El modelo propone una metodología de intervención centrada en el niño. Su estructura enfatiza objetivos interactivos de estimulación, evaluación, prevención y

atención. Los lineamientos filosóficos son de corte humanístico situados en la realidad neuroevolutiva de los niños preescolares. Las estrategias de intervención dan gran importancia a la relación facilitante y organizadora de las personas que intervienen, al manejo del ambiente de la casa y el colegio, y a la utilización del juego para favorecer el aprendizaje.

A continuación se presentará una breve reseña histórica, los fundamentos teóricos, la filosofía y la puesta en práctica del modelo.

RESEÑA HISTORICA

El modelo de Pedagogía Participativa empezó a formularse hace 12 años, a partir del trabajo terapéutico con niños que presentaban dificultades en el aprendizaje. Al observarlos en su contexto escolar, se encontraban varias situaciones de aprendizaje en las que las fonoaudiólogas y terapistas ocupacionales podían aportar su fundamentación teórica y su quehacer, para facilitar el proceso de aprendizaje.

En 1986 se fundó el Jardín Infantil POR UN MAÑANA en donde se empezó a desarrollar el programa de estimulación. Gradualmente, la intervención conjunta de terapistas ocupacionales, fonoaudiólogas, maestros, niños y padres, se dirigió a dar mayor valor a los procesos que permiten a los niños construir conocimiento y no solo a los productos finales que enfatizan la adquisición de habilidades.

La necesidad de proyectar a la comunidad el rol de las terapistas ocupacionales y fonoaudiólogas en el área de educación, favoreció la creación del modelo de Pedagogía Participativa. La proyección profesional se situó en el campo de las ciencias sociales imprimiéndole una visión humanística.

Para formular el modelo se realizó una investigación de Acción participativa que permitió aplicar algunos conocimientos de la profesión en una realidad educativa, que «no es el descubrimiento de un nuevo saber sino la adopción de una línea de acción» (Carr y Kemmis 1988)[1].

La promulgación de la ley general de educación (Ley 115 de 1994) reglamentó la Formulación de Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y facilitó los mecanismos para dar a conocer el modelo.

PRESENTACION DEL MODELO

El modelo de Pedagogía Participativa es un programa de educación preescolar que integra a la práctica pedagógica, los conceptos y actividad de la Terapia Ocupacional y la Fonoaudiología.

El modelo se centra en el niño: tiene en cuenta sus características biológicas, psicológicas y sociales, y da gran transcendencia al papel de la familia como partícipe activa del proceso educativo.

[1] Tetay-Jaime, José María. «Criterios para la construcción del PEI». Editorial Magisterio 1995, pp 20.

GRAFICA No. 1

Esta propuesta tiene como objetivo estimular en el niño el desarrollo integral de su potencial y propone un sistema para la evaluación permanentemente de los procesos de desarrollo, lo cual permite prevenir, detectar y atender diferencias individuales dentro del contexto escolar.

APORTES TEORICOS

Para darle la fundamentación teórica al modelo de trabajo se tomaron algunos conceptos de las disciplinas que intervienen en él.

GRAFICA No. 2

La intervención de la Terapia Ocupacional se apoya en las siguientes teorías:

- Ocupación Humana de Gary Kielhofner: Teoría general de sistemas abiertos, que hace énfasis en la importancia de la interacción del individuo con su entorno social para elegir una ocupación. Parte de la idea de que las personas tienen una

motivación interna e interés por actuar. Describe la forma en que se organizan y desarrollan habilidades para hacer el trabajo de manera competente.

- Integración Sensorial de Ayres y Fisher: teoría del neurodesarrollo, que explica la organización de la información en el cerebro proveniente del ambiente. Plantea la relación del sistema mente-cerebro-cuerpo en el momento de realizar el comportamiento adaptativo.
- Teoría del Juego de Anita Bundy: describe la disposición del niño para jugar, partiendo de su propia motivación e interés. El tiempo que el niño dura jugando depende de él y no de lo que sucede a su alrededor.

La intervención de la Fonoaudiología se basa en teorías expuestas por diferentes autores.

- La Teoría de la Fonoaudiología se basa en teorías expuestas por diferentes autores.
- La Teoría del Constructivismo de Piaget: El niño durante los diferentes estadíos del desarrollo, accede de manera diferente a los aprendizajes. Cada etapa del desarrollo depende de la anterior y a su vez es la base para la siguiente. Las adquisiciones en edades tempranas se reorganizan y se acomodan para dar lugar a otras nuevas más complejas, en un proceso que continúa hasta llegar al logro del pensamiento formal. El niño construye su propio sistema de conocimiento.
- Varios autores de las Neuro-ciencias como Luria, Quiróz y Azcoaga entre otros han descrito las funciones superiores que intervienen en el aprendizaje (praxias, gnosis y lenguaje), y Los dispositivos básicos para el aprendizaje (atención, motivación, memoria). Del adecuado desarrollo de los anteriores, depende la calidad del aprendizaje escolar.
- La orientación pragmática del estudio del desarrollo del lenguaje describe las diferentes intenciones comunicativas de las personas.

La intervención de la Pedagogía se apoya en:

- La Teoría del Constructivismo de Piaget.
- La pedagogía de la ternura que da gran importancia a la interacción emocional y afectiva de las personas que se relacionan en el proceso aprendizaje-enseñanza. El maestro realmente se compromete con el niño, respeta su manera de ser, su forma de aprender y sus características personales y familiares. La vida diaria del colegio se desarrolla alrededor de valores como solidaridad, responsabilidad, tolerancia, etc.
- Los centros de Interés y Rincones de juego los cuales favorecen el aprendizaje a través de la elaboración de proyectos y la investigación del entorno. El colegio ofrece actividades diversas para que el niño decida con qué quiere jugar y permite así la construcción de conocimiento, a partir de su interés y motivación.

FILOSOFIA

Se rodea al niño de un ambiente estructurado, grato y comprensivo, donde los adultos propicien la iniciación de una interacción social positiva y enriquecedora

que le permita conocerse a sí mismo y a los otros. Estas experiencias socioafectivas son vitales y facilitan: La expresión libre de sentimientos, deseos y opiniones; la formación de valores éticos y la construcción de la autonomía personal. Cada niño posee cualidades que lo hacen único y merece todo el respeto, apoyo y estímulo.

Se considera vital el manejo del ambiente del colegio y de la casa como el escenario en el cual el niño explora y crea conocimiento. El maestro y la familia intervienen como facilitadores y organizadores de las interacciones, expectativas y propuestas de los niños.

Antes de someter al niño a aprendizajes formales, se le debe permitir ante todo, ser niño y fomentar el juego como su principal actividad. Mediante el juego, él explora, se identifica, goza y se maravilla. Todo esto es la base de su posterior vida escolar.

Dentro del juego se da gran importancia al movimiento ya que en la edad preescolar aparecen y se perfeccionan los patrones motores, se desarrollan en forma rápida la destreza y coordinación necesarias para que el niño pueda interactuar con su ambiente.

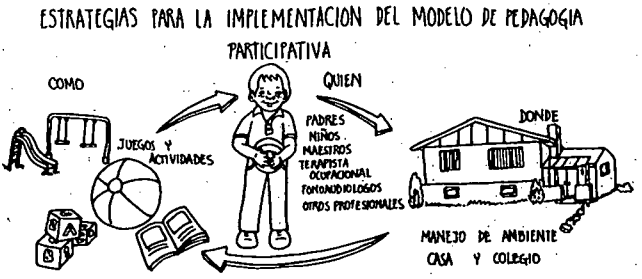
Se brindan oportunidades de exploración para que a través de los sentidos el niño perciba el medio que lo rodea y así adquiera bases firmes para formación de conceptos y la construcción de pensamiento lógico. De igual forma se favorece en el niño el desarrollo de procesos de atención, se crean hábitos de trabajo, se estimula la curiosidad, la imaginación y el interés vital hacia el análisis y comprensión de su mundo.

Se debe fomentar la comunicación en el jardín infantil para que el niño pueda expresar, conversar, preguntar y opinar libremente.

El seguimiento individual del proceso de aprendizaje permite prevenir, identificar y tratar tempranamente diferencias en el desarrollo.

IMPLEMENTACION DEL MODELO

La puesta en práctica del modelo necesita del concurso simultáneo de maestros, terapistas ocupacionales y fonoaudiólogos, quienes son los encargados de formular y ejecutar el programa general de trabajo. Por otra parte, de la familia, que tiene la misión de ofrecer situaciones que favorezcan el desarrollo del niño.



GRAFICA No. 3

EL NIÑO: es el protagonista y como tal explora, crea y disfruta construyendo conocimiento en situaciones de juego. Esta propuesta respeta su individualidad, su ritmo y modo de trabajo.

EL MAESTRO: planea, organiza y evalúa las actividades a realizar, con base en objetivos formulados a corto plazo y de acuerdo a la etapa de desarrollo del niño.

- Busca ante todo establecer una relación afectiva: conocer al niño, su personalidad, sus gustos, sus características individuales y su entorno familiar.
- Respeta el tiempo de adaptación, la modalidad y el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Maneja el ambiente: filtra la cantidad de información visual y auditiva; organiza el aula de acuerdo con la actividad a realizar; prepara espacios y materiales para favorecer situaciones de aprendizaje. Por ejemplo al decorar el salón de clase escoge cuidadosamente los objetos y colores para evitar la sobrecarga de estímulos y así favorece la atención de los niños.
- Presenta las actividades de una manera agradable, que motive al niño a participar.
- Acompaña al niño y le brinda oportunidades para la construcción del conocimiento: Plantea problemas, interroga, escucha, motiva al niño a actuar y lo apoya en la toma de decisiones.

LAS FONOAUDIOLOGAS Y TERAPISTAS OCUPACIONALES: Realizan la Asesoría Pedagógica, que es la puesta en acción del trabajo de terapia ocupacional y fonoaudiología con los maestros, la cual tiene como objetivos:

- Enriquecer el ambiente escolar para lograr el oportuno desarrollo del niño.
- Prevenir posibles dificultades que afecten el desempeño general del niño.
- Detectar tempranamente diferencias en el desarrollo.
- Atender las diferencias para disminuir el impacto que puedan producir en la etapa escolar.
- Asesoran y acompañan al maestro en los procesos de planeación, ejecución y evaluación de los programas escolares aportando argumentos claros para estimular al niño de acuerdo con su nivel de desarrollo, e implementando estrategias de motivación.
- Diseñan y ejecutan modelos de evaluación en las áreas de lenguaje y sensoriomotriz para establecer el nivel madurativo de los niños, con el fin de implementar estrategias de estimulación acordes con las necesidades de ellos.
- Realizan el seguimiento de los niños por medio de encuestas, evaluaciones, observaciones y reuniones interdisciplinarias. Así pueden apoyar, dirigir y diseñar actividades que beneficien el desarrollo y propicien la construcción de conocimiento.
- Analizan las dificultades que presentan los niños, buscan las causas de éstas, sus posibles soluciones y diseñan planes escolares para mejorarlas dentro del aula.

Dichos planes contienen estrategias propias de la Fonoaudiología y Terapia Ocupacional que pueden aplicarse a todo el grupo; por ejemplo: pasos a seguir para: desarrollar una buena postura, el esquema corporal, el uso de las dos manos, el pensamiento crítico, la actividad comunicativa; cómo favorecer la organización y autocontrol.

- Programan reuniones con los padres de familia para ofrecer estrategias de manejo de los niños en casa por medio de planes caseros como: desarrollo de la atención; desarrollo de habilidades sensoriomotoras y del lenguaje. Por otra parte orientan a la familia en los casos que requieren la atención específica de otros profesionales.

- Realizan reuniones interdisciplinarias para hacer el seguimiento de los niños con necesidades especiales y aportar elementos para el trabajo individual en casa y colegio.

LOS PADRES DE FAMILIA: Como para las terapistas y maestros es importante el ambiente de la casa y la colaboración de la familia, han integrado a los padres a través de sus recomendaciones, circulares, planes caseros, talleres. Con la orientación que reciben, los padres participan de manera activa para:

- Estimular en los niños el desarrollo de la autoestima, independencia y seguridad.

- Organizar el ambiente de la casa para colaborar en la creación de rutinas, horarios y espacios que favorezcan el autocontrol y la atención del niño.

- Aprovechar la información que reciben acerca de los temas que se están tratando en el jardín.

- Ampliar la información que el niño trae del colegio en las circulares de Contenido.

- Aplicar en la vida diaria los conceptos que el niño ha aprendido.

- Facilitar el desarrollo de diversas habilidades a través de los planes caseros.

- Evaluar los progresos y adquisiciones que hace el niño en todas las áreas al compartir con él las actividades de la casa.

- Proponer a los maestros alternativas de trabajo basados en el conocimiento que tienen de su hijo, las costumbres familiares, y los intereses típicos de su familia.

EL PROGRAMA DE ESTIMULACION: no es simplemente una recopilación de datos para aprender, sino que se ha planteado desde la óptica del maestro y las terapistas.

Está diseñado para cubrir las áreas afectiva, social, sensoriomotora, del lenguaje y cognitiva. Se centra en la estimulación de los pre-requisitos para la adquisición de habilidades. Favorece el desarrollo de procesos para la formación de conceptos y promueve el crecimiento de la afectividad, el fortalecimiento de la auto-estima y el inicio de la construcción de valores.

El programa tiene los siguientes objetivos:

- Brindar un ambiente cálido y seguro que facilite la adaptación del niño al medio ambiente escolar y el desarrollo de comportamientos adecuados con respecto al grupo.
- Ofrecer experiencias que permitan el desarrollo de destrezas de autocuidado, autocontrol, organización e independencia.
- Facilitar la adquisición de períodos y niveles de atención acordes con la edad.
- Promover el adecuado desarrollo sensoriomotor:
  - Estimular la madurez de la percepción táctil, la conciencia del mapa corporal y la expresión afectiva a través de las caricias.
  - Favorecer el desarrollo de una adecuada base postural que brinde seguridad ante movimiento y altura.
  - Aumentar las experiencias motoras a nivel creativo y favorecer el desarrollo del repertorio motor.
  - Brindar variedad de actividades que favorezcan el desarrollo de los procesos perceptuales visual y auditivo.
  - Promover el desarrollo de la conciencia cuerpo y espacio.
  - Estimular en el niño el desarrollo de habilidades comunicativas óptimas.
  - Favorecer el desarrollo del repertorio fonológico y la estructuración gramatical acorde con la edad.
  - Proporcionar experiencias significativas que enriquezcan el vocabulario de los niños y aumenten su capacidad para comprender el mundo que los rodea.
  - Promover el uso del lenguaje dentro de los contextos naturales y el desarrollo de funciones comunicativas de acuerdo con las necesidades del niño.
  - Estimular la eficiencia y la espontaneidad en la comunicación.
- Promover la formación de conceptos y el desarrollo del pensamiento de acuerdo a la edad:
  - Motivar al niño para que despliegue su iniciativa y sea el motor de su aprendizaje, de manera que la búsqueda del conocimiento se convierta en una necesidad vital.
  - Estimular la curiosidad, la observación y el pensamiento crítico.
- Ofrecer al niño un ambiente rico que estimule su imaginación y creatividad.
- Crear conciencia en los padres, acerca de las necesidades de los niños y establecer vínculos estrechos de colaboración hogar-jardín.
- Motivar al niño para que desarrolle un sentido de amor, respeto y solidaridad por los que lo rodean y por su país.

El programa tiene las siguientes características:

- Ninguna de las áreas se trabaja aisladamente. Una misma actividad cumple diferentes objetivos y un objetivo se puede desarrollar a través de múltiples actividades.
- Resalta períodos óptimos para estimular y desarrollar ciertos aprendizajes, por ejemplo: Entre 2 y 3 años de edad, se favorece el desarrollo motor grueso y el juego libre. Entre 4 y 5 años se hace mayor énfasis en motricidad fina y habilidad manual.
- Aprovecha todas las situaciones de la vida diaria como oportunidades de aprendizaje.
- Las actividades se proponen en términos de juego: motivantes, interesantes y divertidas; favorecen la participación activa de todos los niños y estimulan la relación con pares y adultos.
- No es un programa de estimulación precoz, ni hace énfasis en habilidades escolares como por ejemplo hacer planas, memorizar datos, etc.
- La planeación de actividades dentro del programa busca un equilibrio entre las áreas y no las jerarquiza: ir al muñequero es tan importante como la clase de música o el aprendizaje de los números.
- La programación anual contempla el desarrollo de proyectos especiales: Semana de valores, Semana Literaria, Semana Artística, los cuales dan oportunidad de integrar a todos los alumnos, a los padres, a la comunidad y cumplir objetivos a través de un tema común.

LA EVALUACION: El trabajo conjunto de maestros, fonoaudiólogas y terapistas ocupacionales ha permitido desarrollar un sistema integral de evaluación. Se aplica en forma permanente y es paralela al programa de Estimulación. Para realizarla se utilizan tres estrategias básicas. Observación, descripción y seguimiento.

La observación diaria de cada niño dentro de su grupo, tiene en cuenta el cumplimiento de los objetivos planteados y los logros que hace el niño.

Algunas pruebas las aplica la fonoaudióloga, otras la terapista ocupacional y otras el maestro. Se realizan tres registros anuales en los que se consignan en forma descriptiva todas las características del niño en el desempeño de sus actividades. Esta descripción permite tener una visión cualitativa y cuantitativa de las adquisiciones y procesos que está desarrollando el niño. Se han diseñado formatos de desempeño ocupacional del niño dentro del aula, seguimiento de habilidades sensoriales y motrices, desarrollo de procesos cognitivos, del lenguaje y perceptuales, encuestas de manejo ambiental en casa, seguimientos de patrones de sueño, de socialización, de juego, etc.

Los registros sucesivos permiten hacer un seguimiento muy cercano de cómo evoluciona cada niño, cuál es su estilo personal para aprender, cómo es su entorno familiar, etc.

Todos los datos recogidos se reflejan en acciones directas sobre:

- Los programas y actividades del jardín, para hacer los ajustes que sean necesarios.

- Las estrategias que utilizan los maestros para facilitar las condiciones de aprendizaje de los niños.
- Las actividades complementarias que realiza la familia.

En el modelo de Pedagogía Participativa los procesos de Estimulación y Evaluación conforman una dinámica circular, ya que los hallazgos de la evaluación permiten detectar diferencias en el desarrollo, que se toman como base para la atención individual de los niños y para la planeación del siguiente ciclo de estimulación.

EJEMPLIFICACION DESDE LA COTIDIANIDAD

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION PARA ESTIMULAR EL DESEMPEÑO SENSORIOMOTOR EN EL JARDIN INFANTIL: Las situaciones de juego son ideales para estimular el desarrollo de habilidades sensoriomotoras en el niño, ya que el interés que él muestra cuando juega es el «motor» que lo llega a ejercitar diversos esquemas motores: saltar, correr, agacharse, arrastrarse, trepar, colgarse, empujar, cargar, etc.

Cuando un niño está motivado y entretenido en el juego, repite muchas veces un movimiento y desarrolla así mayor habilidad corporal.

En el jardín infantil la intervención se realiza a través de la clase sensoriomotora y tiene como objetivos:

- Estimular el desarrollo de habilidades para percibir estímulos a través de la piel, de movimiento, de ubicación en el espacio, etc.
- Permitir al niño disfrutar el placer de jugar y conocer el ambiente que le rodea.
- Favorecer la adquisición de patrones motores propios de la edad: saltar, dar botes, correr, arrastrarse, lanzar, agarrar.
- Promover el desarrollo del movimiento creativo y la expresión corporal.

Para conocer el nivel de desarrollo sensorial y motor de los niños se realiza una observación de la forma en que juegan en el recreo, en la clase motora o en el salón.

La estimulación sensoriomotora se realiza planteando juegos que permitan:

- La exploración sensorial de tipo táctil, postural, motora y espacial.
- La utilización de diversos patrones motores.
- La adopción de adecuadas posiciones.
- La creación de secuencias de movimiento variadas.

El seguimiento continuo de las adquisiciones alcanzadas por los niños es importante para hacer los ajustes necesarios a las actividades de la clase sensoriomotora y para planear nuevos juegos a los niños.

Los maestros reciben planes para realizar dentro del salón de clase, los cuales se aplican a todo el grupo y favorecen, por ejemplo, la buena postura al trabajar, el desarrollo del esquema corporal, el uso adecuado de las dos manos, etc.

La familia conoce un reporte periódico del desempeño del niño en el área sensoriomotora y recibe recomendaciones para la clase con el fin de proponer actividades de juego que permitan al niño utilizar sus adquisiciones motoras y desarrollar aquellos patrones que necesita.

Algunos juegos que se proponen en los planes caseros son: Juegos táctiles: Cremas, pintura para niños, masa y plastilina, juegos descalzo en diferentes superficies, arena, juegos en agua, culinaria.

Juegos de altura y movimiento: Columpios, carruseles, triciclo, caminar por las paredillas de los antejardines, balancines, parques con juegos de equilibrio, carritos.

Juegos de planeamiento motor: Secuencias de botes, saltos, gateo o arrastre, parque, imitar animales con el cuerpo, rondas y canciones para actuar.

Juego para organizarse en el espacio: Rondas, seguir al primero, pistas, caminado de animales, juegos de color, tamaño y forma.

Juegos para usar las dos manos: Balones, botes, raquetas, carritos, coches para empujar, bolos, tiro al blanco, juegos de encajar.

SEGUIMIENTO DEL MODELO:

Para darle solidez y confiabilidad al modelo se está realizando la evaluación y seguimiento continuo del programa, el proceso de desarrollo de los niños, y la formación de las personas que participan en él. Se ha trabajado para darle validez a los formatos de evaluación y seguimiento. El modelo de PEDAGOGIA PARTICIPATIVA se presentó a través del Proyecto Educativo Institucional del Jardín Infantil POR UN MAÑANA.

BIBLIOGRAFIA:

- Amaya de Lee, Mariluces; Restrepo de Franco, Beatriz; Trujillo de Prias, Carmen Elisa; Llzarazo de Nempeque, Rosalba; Tobón de Awad, Martha. *«Detección y Atención Temprana de Problemas del Desarrollo».*

  Trabajo libre presentado en el Congreso de Fonoaudiología y Terapia de Lenguaje y en el Congreso de Terapia Ocupacional, 1990.
- Amaya de Lee, Mariluces; Restrepo de Franco, Beatriz; Trujillo de Prias, Carmen Elisa; Lizarazo de Nempeque, Rosalba; Tobón de Awad, Martha. *«Pasos a Seguir».* Manual para padres y maestros. Manuscrito en preparación. Por un mañana. 1996.
- Azcoaga J.E., Derman, Iglesias *«Alteraciones del Aprendizaje escolar».* Diagnóstico Fisiopatología, Tratamiento. Editorial Paidos. 1992.
- Blanchet, Ghiglione y otros. *«Técnicas de investigación en ciencias sociales».* Editorial Magisterio, 1992.
- Bredekamp, Sue. *«Developmentally Appropiate practice in Early Chilhood Programs Serving Children from Birth Trough Age Eight".* National Association for Education of Young Children.
- Bundy, Anita, *«Test of Playfulness».* Dep. Occupational Therapy. Colorado University. 1995.
- Cook, Sussan, OTR. *«Enviroment Implications for Occupational Therapy Practice».* The American Occupational Therapy Association, Inc. 1990.
- Durán Acosta, José Antonio. *«El Proyecto Educativo Institucional, una alternativa para el desarrollo Pedagógico cultural».* Ed. Magisterio 1994.
- Fisher, Ane; Murray y Bundy. *«Sensory integration».* F.A. Davis Company. Philadelphia 1995.
- Hohman, Banet, Weikart. *«Niños pequeños en acción»,* Editorial Trillas. 1984.
- Kielhofner, Gary. *American Journal of Occupational Therapy.* 1990.
- Kielhofner, Gary. *«The Model of Human Occupation».* Williams and Wilkins. 1995.
- Labinoueicz Ed. *«Introducción a Piaget».* Fondo Educativo Interamericano. 1986.
- Por un Mañana. *«La Construcción de valores en los niños pre-escolares».* Trabajo de campo realizado por el equipo de POR UN MAÑANA, para obtener la inscripción en el escalafón docente. DEI-CEP 1992.
- Restrepo, Luis Carlos. *«El derecho de la ternura».* Arango Editores. Bogotá. 1995.
- Tetay-Jaime, José María. *«Criterios para la Construcción del PEI».* Ed. Magisterio. 1995.
- Tobon, Martha María. *«El Rol del Terapeuta Ocupacional en el Jardín Infantil».* Manuscrito en preparación. 1996.
- Gjurth, Hans. Wash. *«La Teoría de Piaget en la práctica».* Una escuela para pensar. Ed. Kupeluz. 1978.